

CURRÍCULO

SETEMBRO/2024



FELIPE MORATORI-PURI

Ator, dramaturgo, diretor
e professor de teatro

DRT 12558-MG

FORMAÇÃO

1. Doutorando em Educação – "Discursos, Práticas, Ideias e Subjetividades em Processos Educativos" PPGE – Universidade Federal de Juiz de Fora (2024 – em andamento)
2. Mestre em Artes Cênicas – "Processos e Poéticas da Cena Contemporânea" PPGAC – Universidade Federal de Ouro Preto. (2019)
3. Especialista em TEATRO – UNESA – Rio de Janeiro (2016)
4. Licenciado em Letras – Universidade Federal de Juiz de Fora. (2010)

Desde 2015 é ator-pesquisador do "Núcleo Dançantes". Grupo de pesquisa em poéticas corporais coordenado por Ana Cristina Colla (LUME Teatro).

Foi ator residente selecionado para o projeto "Arte Secreta do Ator" com Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret/Dinamarca) em Brasília-DF (2015).

Integrou o projeto "Flutuando pela dramaturgia do ator" com pesquisa coordenada pelo ítalo-argentino Norberto Presta (2013).

Em seus processos formativos mais relevantes também estão listados workshops e cursos com Denise Stoklos, Ivaldo Bertazzo, Jesser de Souza, Jô Bilac, Naomi Silman, Marcio Abreu, Renato Ferracini, Rita Clemente e Tatiana Henrique.

Autor dos livros "Duas Peças: Estranho Farol dos Cacos e Não-vão-além: como enraizar o amor que voa." Editora Giostri, São Paulo (2015) e "Cordas Cor de Ais". Editora Funalfa, Juiz de Fora (2014).

Desde 2009 investiga a arte de ator e a arte da escrita para teatro. Assina os projetos autorais da Sala de Giz e diversos trabalhos em parceria com outros artistas e grupos.

Idealizador e curador do "Festival Sala de Giz de Teatro", que já conta com quatro edições realizadas. O evento foi contemplado em sua segunda edição pela lei Aldir Blanc do Estado de Minas Gerais e terceira edição pela modalidade Incentivo a Festivais da Lei Municipal de Incentivo à cultura Murilo Mendes, Juiz de Fora, MG.

Coordenou a sexta edição do Curso de Teatro do CCBM (2014) e dirigiu o espetáculo comemorativo dos 10 anos do Programa Gente em Primeiro Lugar (2019), FUNALFA/PJF.

Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Educação na Universidade Federal de Juiz de Fora com o projeto *Nhama Arena: o trabalho poético sobre si em uma educação-ressurgência* no qual investiga a relação entre educação, teatro e cultura puri. Felipe é filho da grota dos puri em Juiz de Fora e tem colaborado com o processo de retomada do povo puri no Sudeste Brasileiro através do grupo KRAUMA, sob liderança de Raial Orotu Puri e parceria com o MCP- Museu da Cultura Puri, fundado por Dauá Puri.